

LETTRE AUX PARTENAIRES n°25



II EDITO II

Marc MARTIN
Secrétaire de Concert'O



Dix ans, déjà...

La saison qui s'achève a encore été riche en surprises artistiques et en événements internationaux (le Brésil puis la Tunisie avec son parfum particulier lié aux événements récents et à la vie de Fayçal...).

Lors de cette saison, Concert'O a aussi fêté ses dix ans au cours d'une soirée rendue exceptionnelle par la prestation de nos amis du Sirba Octet.

C'est à cette occasion que mécènes et autres invités ont eu le plaisir de se retrouver autour des acteurs de notre magnifique orchestre.

Merci à tous pour votre fidélité et votre enthousiasme.

Dès lors, nous attendons cette nouvelle saison 2015/2016 avec gourmandise, à l'écoute des solistes de l'orchestre de Vienne, en pensant au Japon, à Bilbao peut-être et en suivant les premiers pas de tous les musiciens en herbe de EL CAMINO.

C'est aussi le moment de préparer l'avenir, de travailler au développement et au rayonnement régional de l'orchestre, de faire émerger concrètement les projets (l'auditorium notamment) qui pourront contribuer à faire entrer l'OPPBB dans une nouvelle dimension et assurer la pérennité de cette fantastique aventure.

Bonne saison à tous !

Dossier – El Camino

Le 3 octobre dernier s'est tenue l'inauguration de la maison El Camino.

Les mécènes de Concert'O étaient conviés à cette fête qui marqua le lancement du projet.



Comme le précise Fayçal Karoui, président de l'association, « les mécènes de Concert'O ont su accompagner le développement et les projets parfois audacieux de l'orchestre depuis 10 ans. Tous ces projets, éducatifs, de médiation au cœur des quartiers, nous ont conduit tout naturellement à aller encore plus loin en créant El Camino : un projet d'inclusion sociale par l'intermédiaire de la musique ».

Ce véritable projet d'inclusion sociale par la pratique collective de la musique, accueille depuis le 5 octobre, 130 enfants des quartiers prioritaires pour apprendre à jouer en orchestre, **soit 19% des élèves des 9 écoles paloises partenaires de ce projet.**

Les enfants seront réunis 7h30 par semaine autour de 15 musiciens de votre orchestre dans un lieu dédié chargé d'histoires et de mystères et prêt aujourd'hui à accueillir cette nouvelle aventure.



Après un lâcher de ballons symbolique des couleurs de El Camino, tous ont pu partager un repas dans le parc arboré qui entoure le bâtiment.



Témoignage :

Gérard Borin de Anaqua a accompagné l'OPPB dans son dernier déplacement en Tunisie

Après le choc de l'attentat de Sousse qui suivait de quelques semaines la tuerie du musée Bardo, il n'a pas fallu bien longtemps pour que soit prise la décision de maintenir la tournée de l'OPPB en Tunisie. Cette marque de soutien a été très appréciée de tous les tunisiens que nous avons pu rencontrer.



Organiser des concerts dans des amphithéâtres romains n'est pas chose si facile. Il a fallu faire face à quelques imprévus et la réussite des concerts doit beaucoup à l'expérience logistique de l'OPPB. Le concours financier de Concert'O a été également déterminant pour y parvenir.



D'un point de vue musical nous nous sommes régalés de la prestation de la violoniste Saténik Kourdoian et son interprétation expressive du concerto pour violon de Tchaïkovski. Nous aurons le plaisir de l'entendre à Pau une prochaine saison. Le public tunisien a particulièrement apprécié l'interprétation de Shéhérazade de Rimski Krosakov qui associait à la musique les récitatifs en arabe de la cantatrice tunisienne Alia Sellami.



Depuis la rentrée,
Concert'O a déménagé pour rejoindre l'OPPB :
Usine des Tramways – Pont Lalanne
Avenue Gaston Lacoste, 64000 Pau



Les projets de déplacement de l'OPPB

En 2016, l'OPPB a plusieurs projets de déplacement :

- Bilbao en mars 2016
- Japon en juin 2016

Nous vous tiendrons informés dès que l'organisation de ces voyages sera plus avancée.

Pourquoi avez-vous choisi d'être mécène dans la culture et en local ?

D'abord par affinité personnelle pour la musique, passion que je partage avec mon épouse et que nous n'avions pas l'occasion d'assouvir assez souvent. Ce sera chose faite dorénavant !

Pourquoi la culture ? Parce qu'elle apporte du sens et dans un monde en manque de valeurs et de repères, la culture – et en particulier la musique d'après moi – peut en être un. Comme le vin, elle est un trait d'union entre les gens, on la partage. Et en local, simplement car c'est un peu notre leitmotiv chez Lionel Osmin & Cie : nous défendons les cépages autochtones & terroirs uniques du Sud-Ouest. Quand vous êtes d'ici, et que vous portez ce territoire en bandoulière en France et à l'étranger, agir ici, c'est simplement évident...

Comment avez-vous connu Concert'O et l'OPPB ?

Qui ne connaît pas l'OPPB et son flamboyant chef d'orchestre ??? Ensuite, il ne faut pas oublier la ténacité de notre président, Christian Roussille, dès lors qu'il a su que nous étions mélomanes dans la famille... Il a été persévérant, mais j'ai été finalement facile à convaincre !

Pourquoi avez-vous choisi d'être mécène dans la culture et en local ?

Parce que la culture doit être accessible à tous dans une proximité la plus immédiate possible.

Je suis de plus très attachée à ces questions là pour avoir moi-même en tant qu'ancienne administrative de cet orchestre avoir mis tout en œuvre pour favoriser l'arrivée de son chef, et tout fait pour le lancement de cet outil dans sa forme actuelle.

Je suis très fière de ce que Fayçal et son équipe ont su en faire et du vrai service rendu à leur public, et à tous les publics.

Comment avez-vous connu Concert'O et l'OPPB ?

Parce que je l'ai créé avec Fayçal en 2005 !

En effet après plusieurs visites auprès des club des orchestres de Bordeaux, Toulouse, Nantes et Angers nous avons décidé de créer à notre tour le club de l'orchestre des Palois.

Vous connaissez la suite !



Pascale Bulteau
Directrice Avant Scène

II PROCHAINS CONCERTS HORS ABO II

Sons & Brioches #1

Samedi 12 décembre 2015 – 17h

Dimanche 13 décembre 2015 – 11h et 17h

Nouvel An au Zénith

Viva España

Samedi 9 janvier 2016 – 20h30

Dimanche 10 janvier 2016 – 11h et 17h

Concert'O

Le Club des mécènes de l'OPPB

Usine des Tramways –

Avenue Gaston Lacoste,

Pont Lalanne, 64000 Pau

06 48 16 47 12

concert_o@yahoo.fr

www.concerto.asso.fr

Comité de rédaction

Christian Roussille

Frédéric Morando

Michel Martin

Laure-Anne Saillard

II A VENIR POUR LA SAISON SYMPHONIQUE II

5-6-7 novembre 2015 – Palais Beaumont

Richard Strauss : Morgen

Arnold Schönberg : La Nuit transfigurée

Pierre Jodolwski : Soleil Noir

(co-commande OPPB / Bel Ordinaire – création mondiale)

Donatienne Michel-Dansac – soprano

Andrei Feher - direction

17-18-19 décembre 2015 – Palais Beaumont

Ludwig Van Beethoven :

Ouverture de Corolian / Concerto pour piano n°4 / Symphonie n°7

Jean-Philippe Collard – piano

Quentin Hindley - direction

21-22-23 janvier 2016 – Palais Beaumont

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie concertante pour vents

Anton Bruckner : Symphonie n°4, *Romantique*

C. Horak – hautbois / N. Taubl – clarinette

R. Galier – basson / J. Reif - cor

Fayçal Karoui- direction